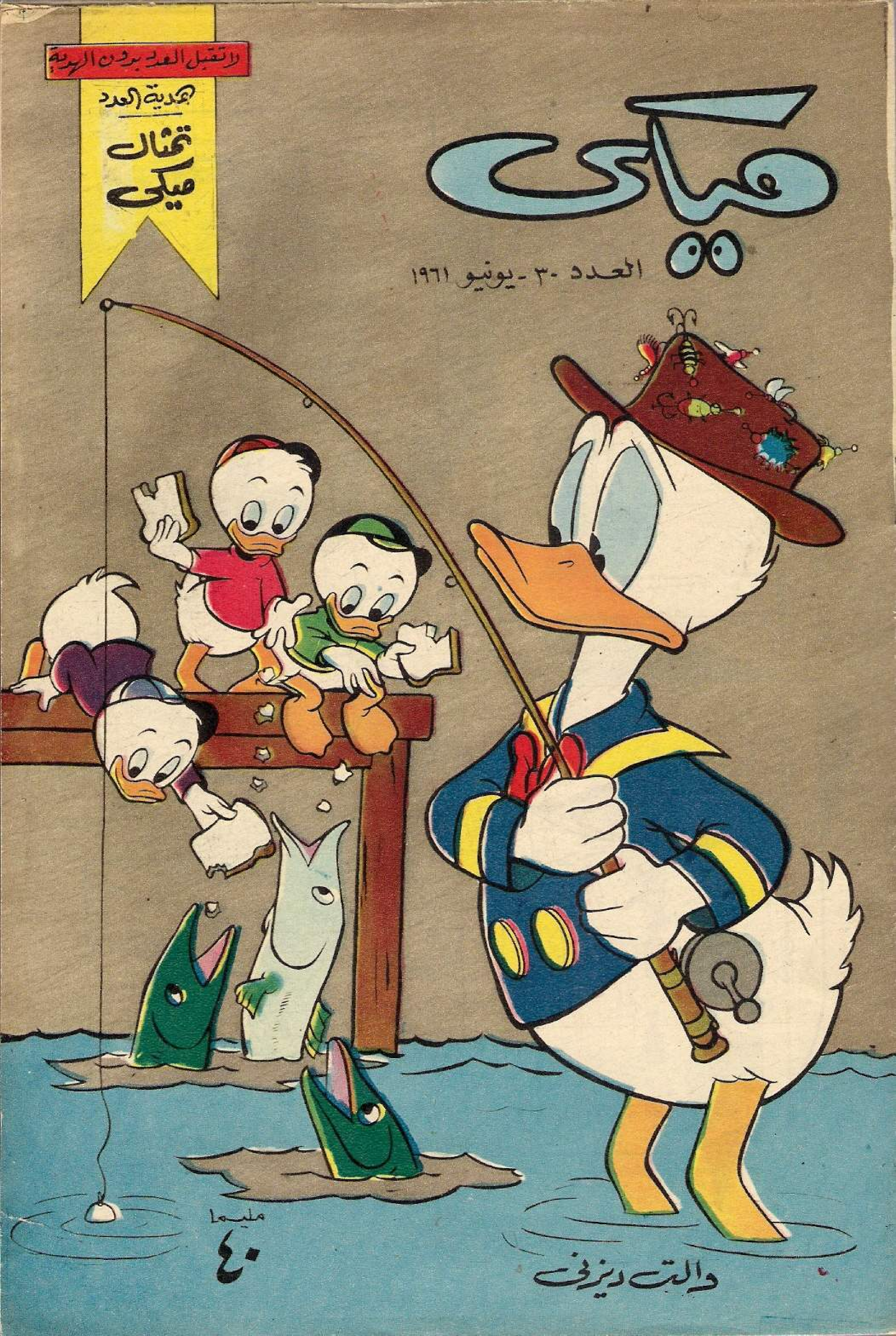
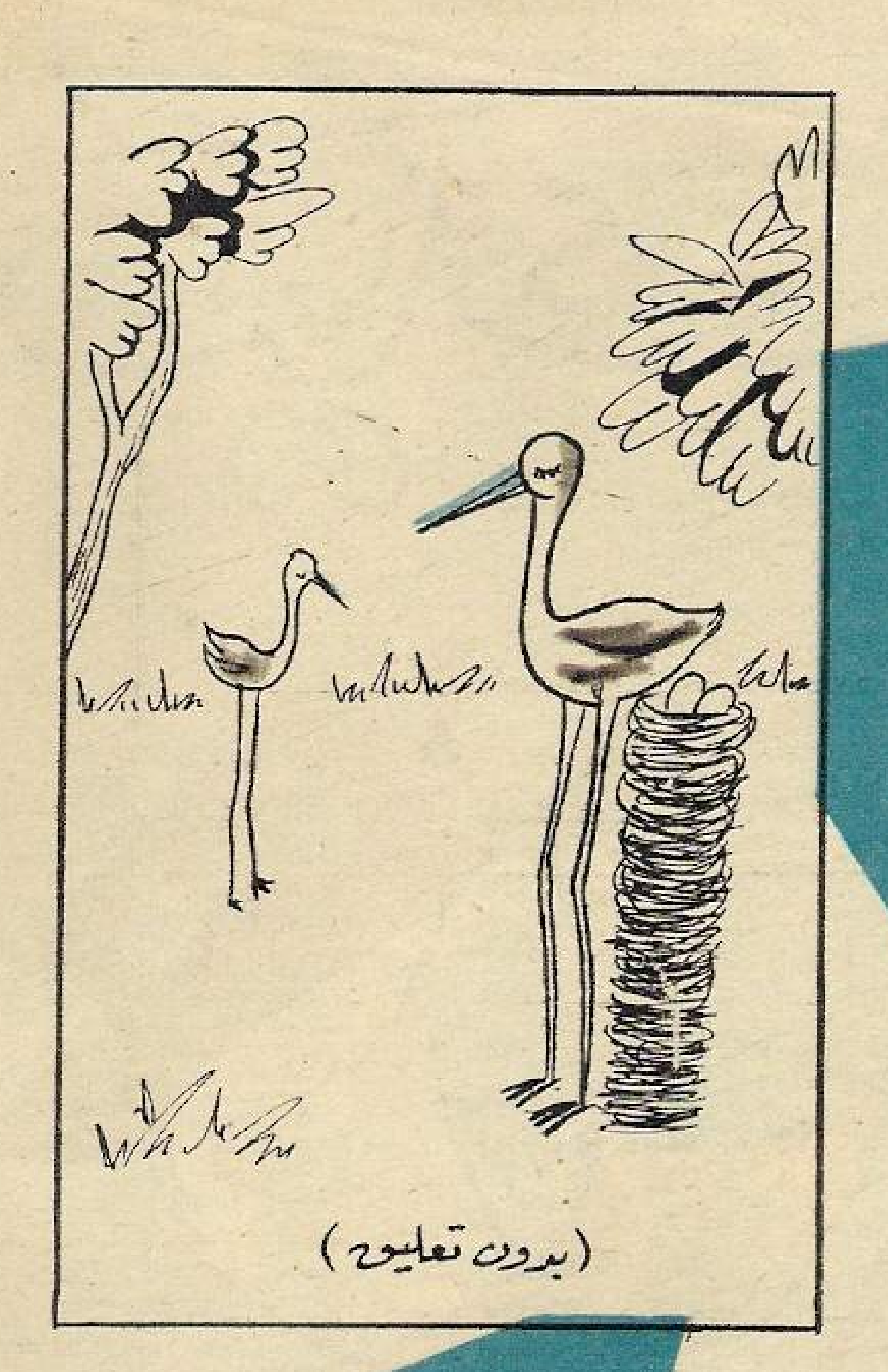

لاتقبل العدد بدون الهدية
هدية العدد
تمثال ميكى
ميكى
العدد ٣٠ - يونيو ١٩٦١
٤٠ مليما
والت ديزنى

هاها



(بدون تعليق)



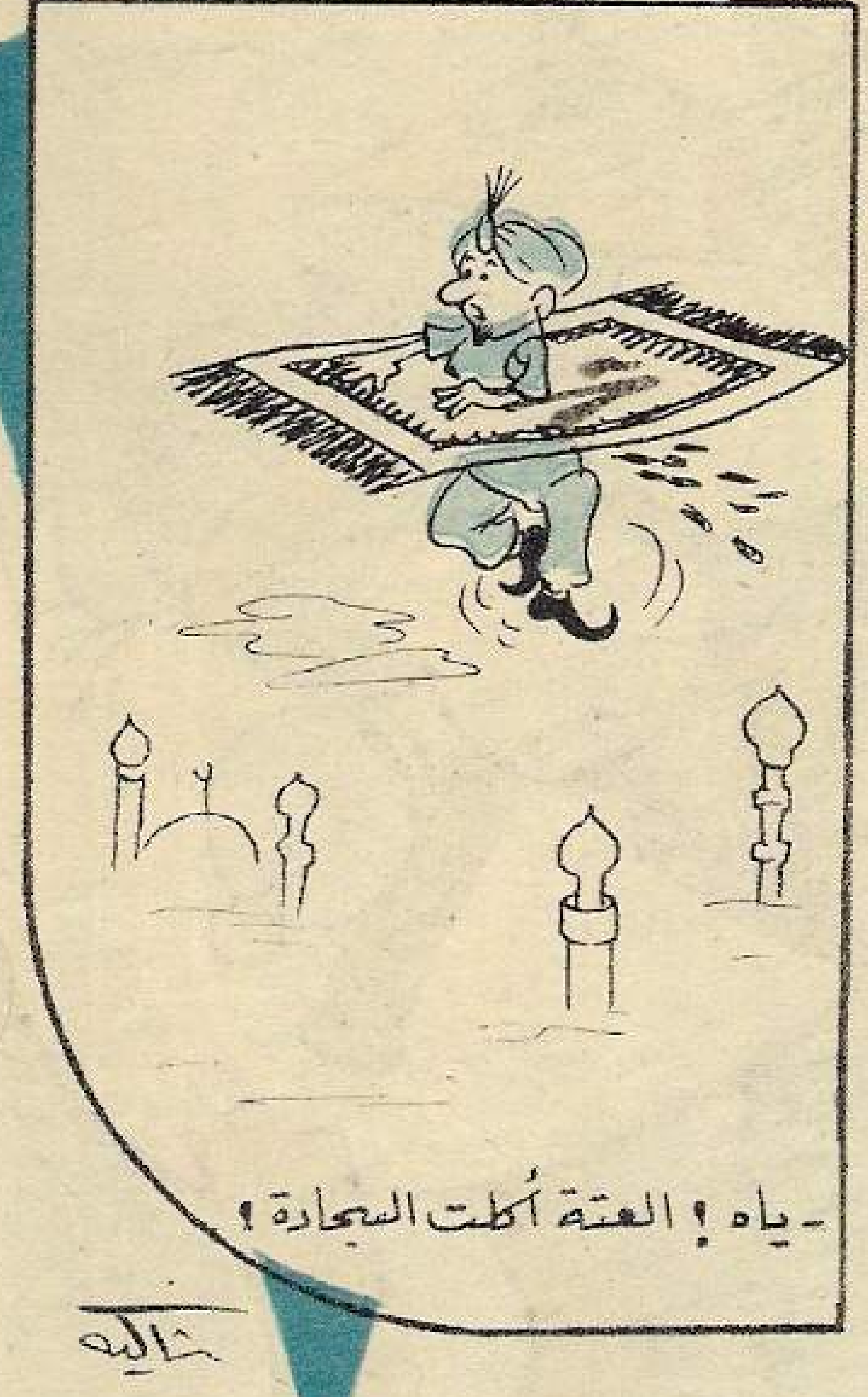
(بدون تعليق)



- ماشفتش ماما ماشية وأنا ضايع منها ؟!

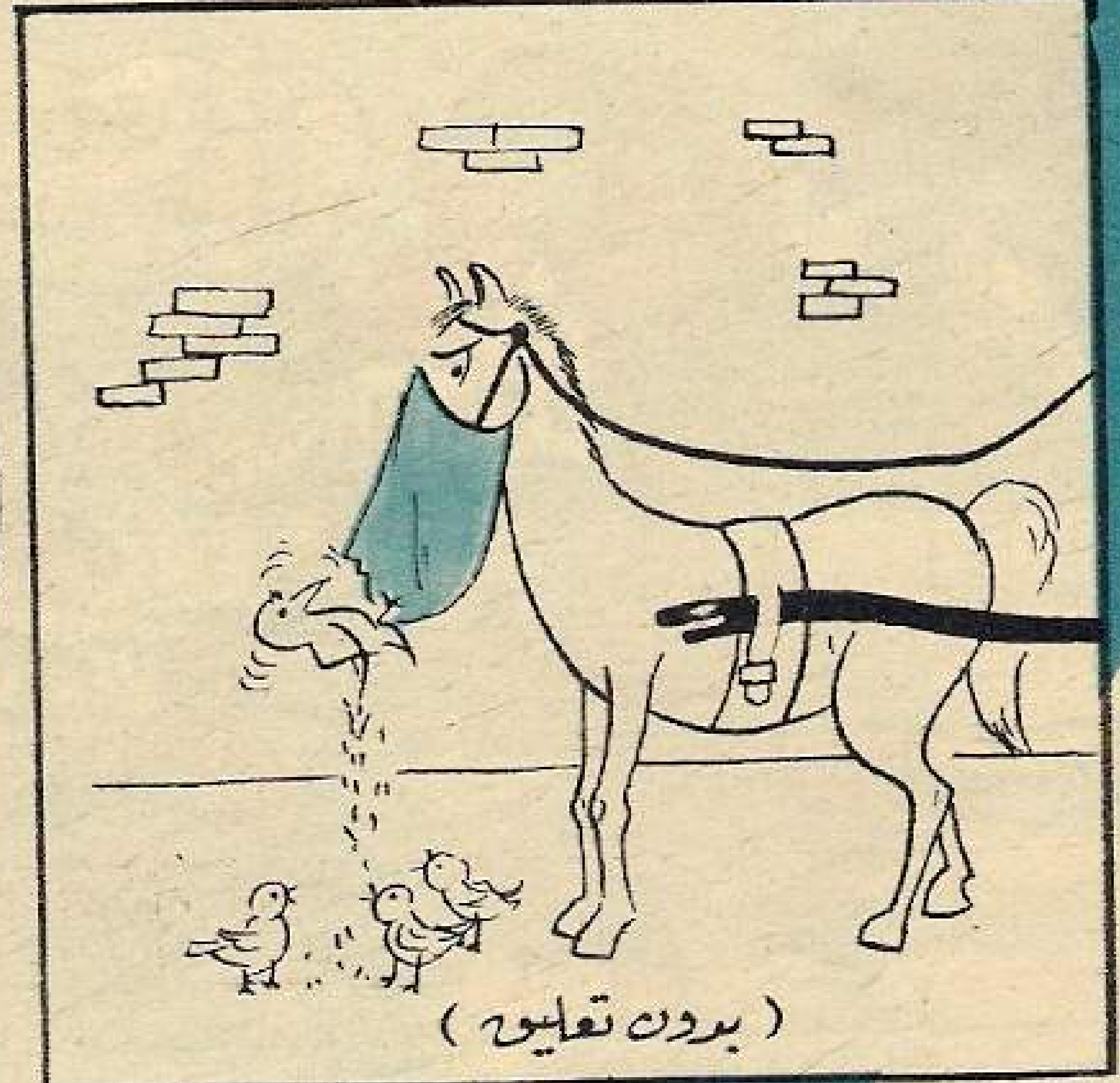


ساحر هندي !!



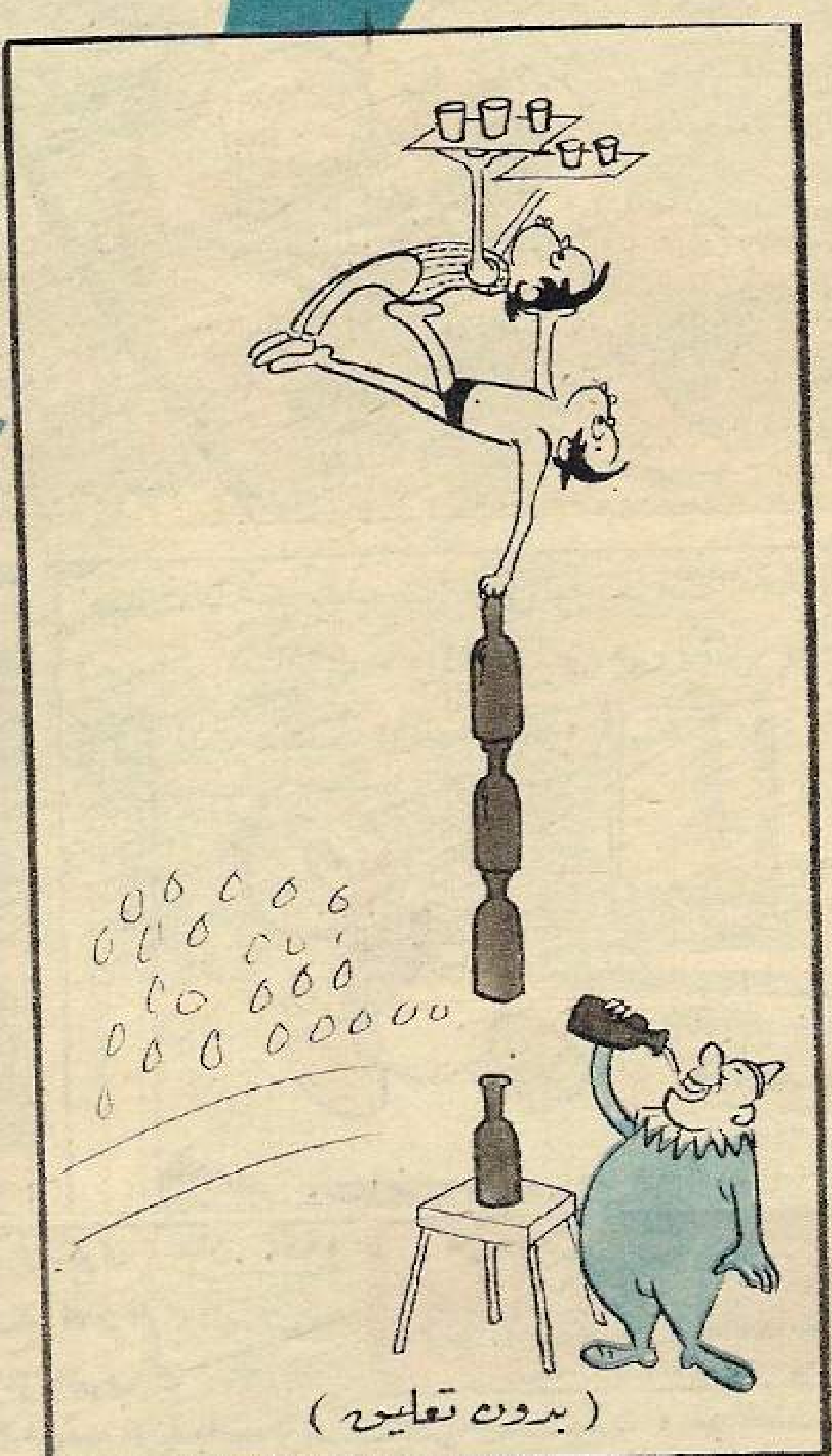
- ياه ! العتة أكلت السجادة !

شاكر


(بدون تعليق)


(بدون تعليق)

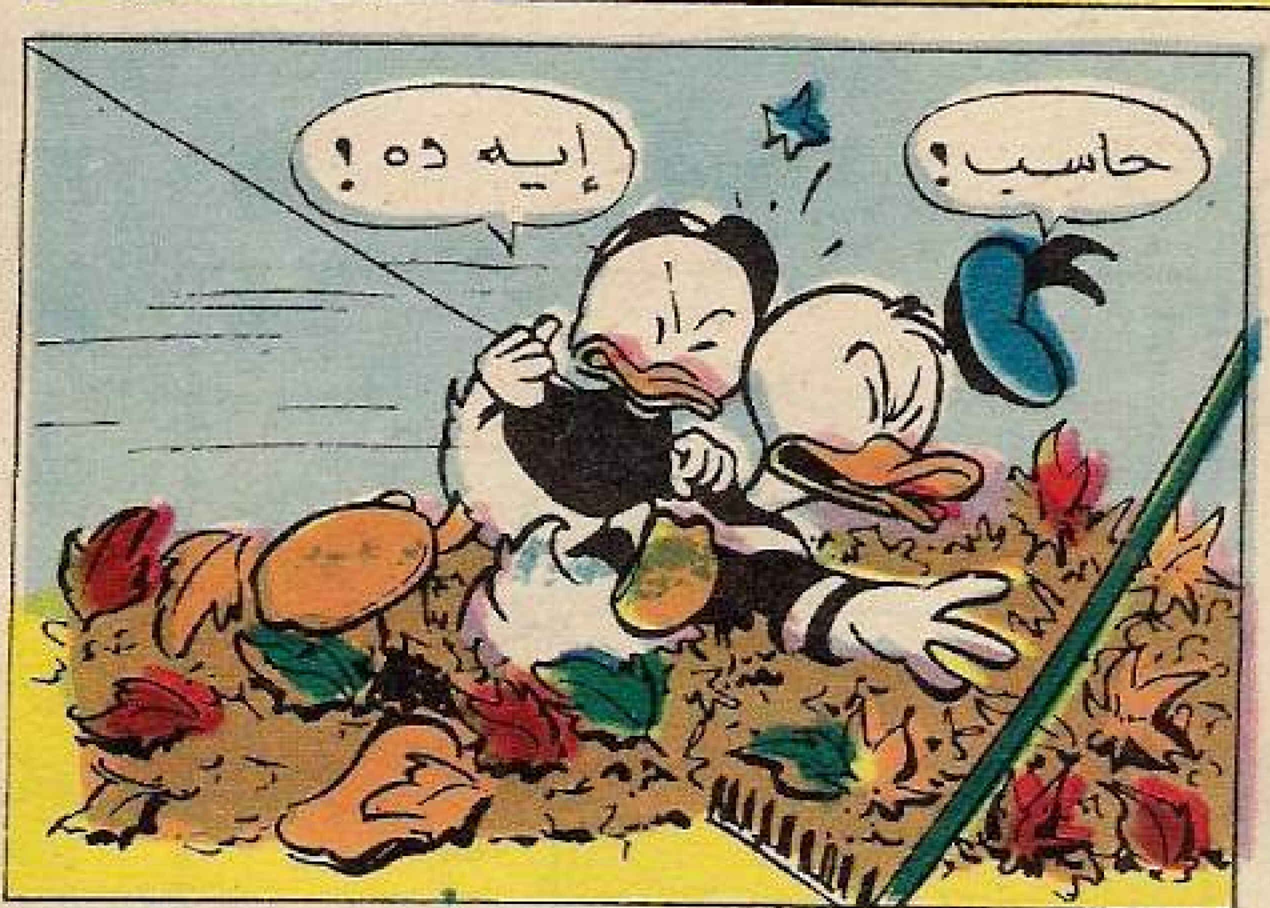

اللص: آلو .. بوليس النجدة ؟


(بدون تعليق)


- إيه رأيك أنا شبه الصراف والا المسجون ؟
- لاده .. ولاده .. انت شبه الفار في المصيدة !!













أسسها أميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩

تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نادیا نشأت

اذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة «ميكى» فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا – فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى – لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى – فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


بوسطة
بالون شايل لفة البوسطة ! أما لعبة مدهشة صحيح !!


بوسطة
ياه ! لفة الجوابات اتقطعت والجوابات طارت !


يعني مش كفاية على ورق الشجر !


ياه ! وانت كمان يا "توتو" ؟
آسف ياعم "بطوط" !


أنا منظم خط جوي في "مدينة البط" لنقل البضايع بالبالون !
؟


ياه ! ناقلة البضايع ح تصطدم بفروع الشجرة المدببة !


تاك !


باك !
تاك
تاك !


أظن إن الأحسن إنى
آخد البالون بتاعى
بعيد عن هنا ؟

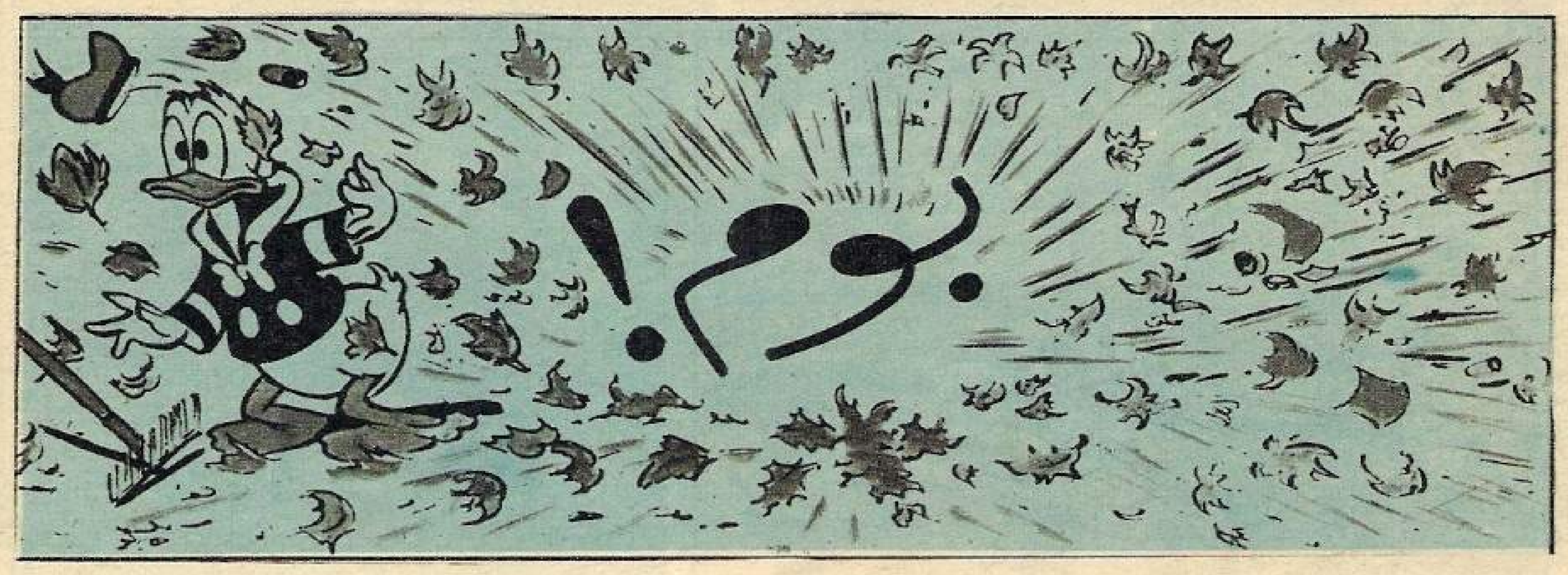

غطيان قزاز . وفِل وبكر ؟ لازم ألم
الحاجات دى . وأنضف الأرض تانى ؟


البالون بتاعى داورية الاستكشاف
بطارد صواريخ الأعداء ؟


لما أخبيه تحت ورق الشجر
علشان الأعداء مايعرفوش
مكانه ؟
حاسب ؟ أنا تعبت
فى لم الورق ده ؟؟


ياريت الأولاد يلعبوا فى
مكان غير ده ؟


ياه ؟ حتى المسامير الحامية
ألاقيها فى الحشيش ؟


بوم !


أنا لازم أنتقم من الأولاد
العفاريت دول ! ...


... أناح أوريهم ! لازم أخليهم
يلمّوا الورق !


اجروا يا أولاد بسرعة ! عم "بطوط"
زعلان على الآخر !!


لما امسك العفاريت دول اللى عاملين
طيارين أخليهم يلمّوا الورق ورقة ورقة !


أهُم هناك ! خيط البالونات
ح يْعَرَّفْنِى مكانهم !


إحم ! إحم !
مسكتهم !


الله ! "عبقرينو" ! بتعمل
إيه هنا ؟



أنا باجرّب نوع جديد من الغازات اخترعته لتطيير البالونات. وانت بتعمل إيه هنا يا بطوط؟



ولاحاجة! ماشفتش "لولو" و"سوسو" و"توتو"؟
كانوا هنا من ساعة!



أنا عطيتهم تلات بالونات علشان يجربوها ومش عارف عملوا بيها إيه؟
آه! بقى الحكاية كده؟



دلوقت عرفت ازاى بالوناتهم كانت شايلة حاجات كتيرة! الغاز ده له قوة جبارة على رفع البالون!



فعلا! وأنا باتصور الخدمات اللى ح تأديها البالونات دى لما نكبرها أكتر من كده!
الأولاد عندهم أفكار مدهشة تنفعك فى الموضوع ده!



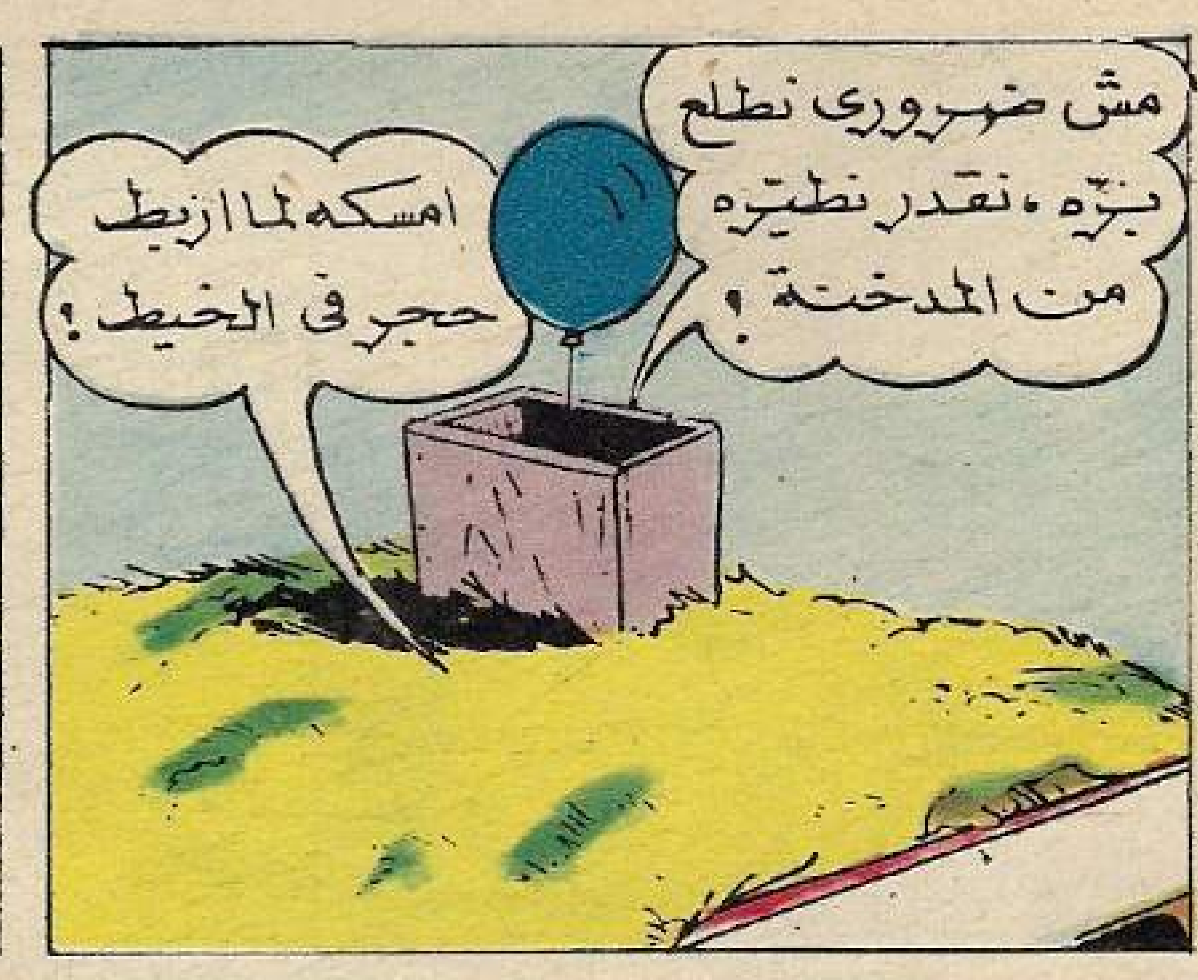
لكن عاوز أسألك سؤال ياعبقرينو. ممكن أعرف إيه اللى تقدر البالونات تشيله غير رفع الحاجات



فيما بعد..
ياترى نقدر نروح البيت من غير خوف؟
ماأظنش! غضب عم "بطوط" بيستمر مدة طويلة!
مخبأ الكشافة

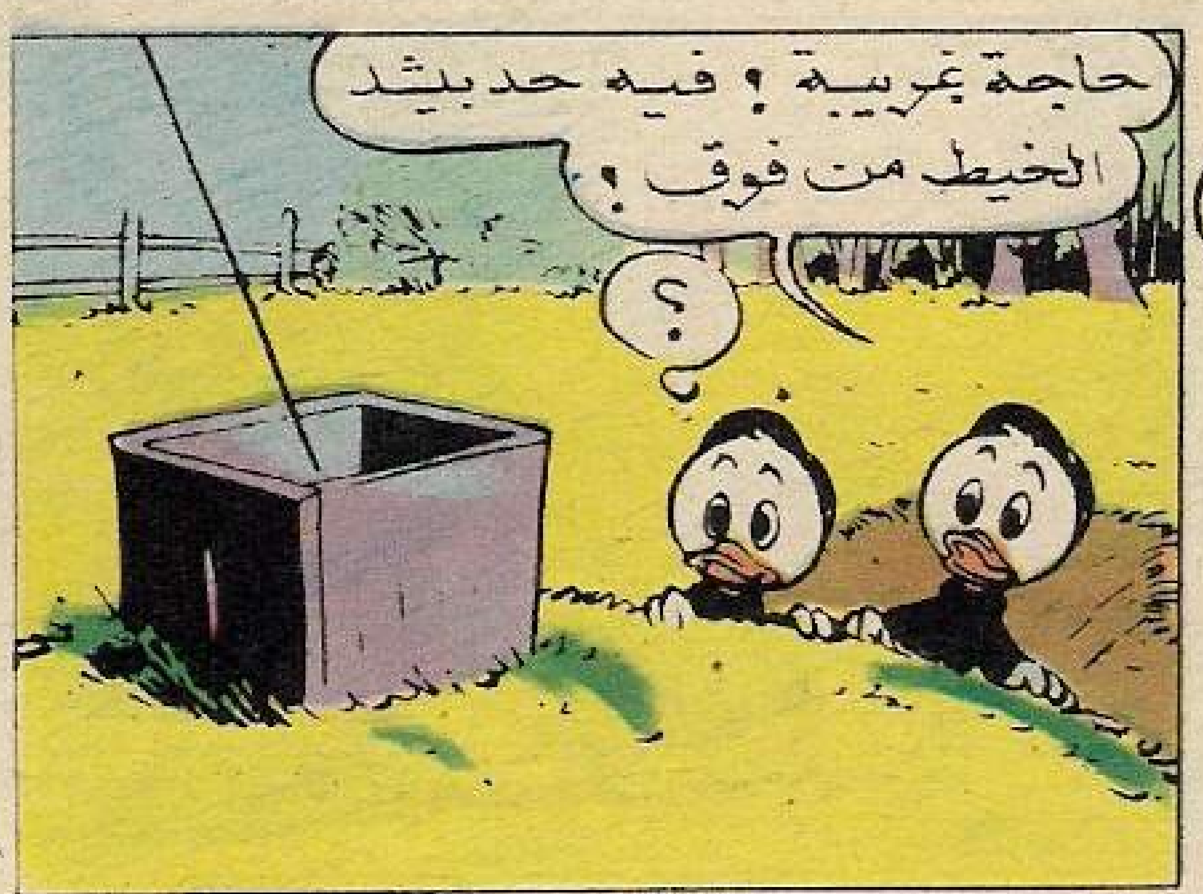


مادام كده. تعالوا نتسلى بتطيير باقى البالون اللى معانا!
تعالوا نشوف نقدر نطيره من المدخنة؟


مش ضروري نطلع بره ، نقدر نطيره من المدخنة !
امسكه لما ازبط حجر فى الخيط !


عظيم ! ياللا نربط حجر تانى !
ياه ! البالون رفع الحجرين !


طخ !
ياه ! أنا ماكنتش متصور إنه يقدر يشيلنى !


حاجة غريبة ! فيه حد بيشد الخيط من فوق !
?


دا عم "بطوط" !
ياه ! ماله اتنفخ كده زى البالونة !


تحياتى ! أنا كنت عارف إنى ح اعرف مكانكم أولاً وأخيراً !


مافيش فايدة ! ماتهربوش ! وانا راكب بالون عمله لى "عبقرينو" مخصوص !...


... يقدر يطير فى أى اتجاه
ويقدر يشيل تلات أشقياء
زيكم تمام !!


حرام عليك ياعم
"بطوط" ! ح تعمل
إيه تانى ؟


ح افسحكم واجيب
لكم شكولاتة !

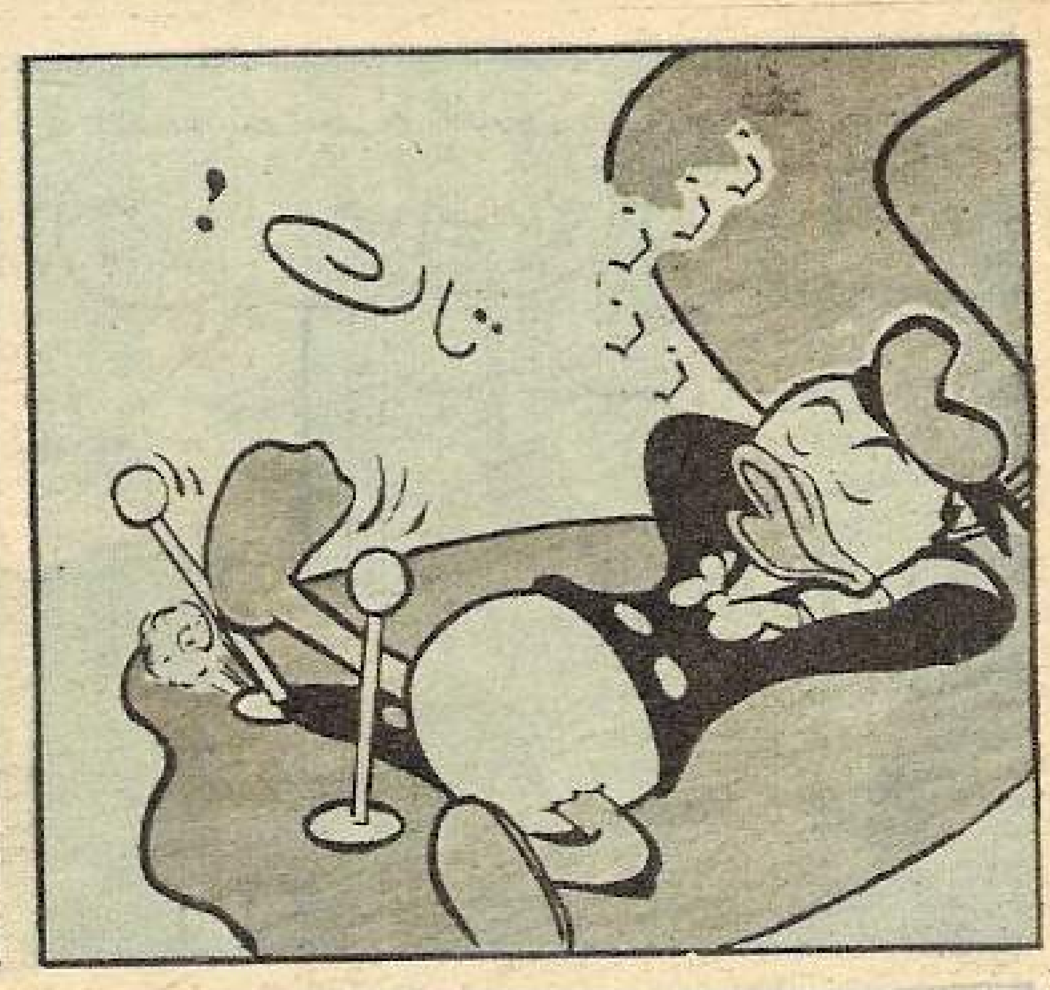

ودلوقت لازم تلموا الورق
ده ورقة ورقة !


وماتحاولوش الهرب !
أناح اراقبكم من
البالون !


ياسلام ! بالون
هايل ! يخلينى
سيد الموقف
فى كل مكان !


حوش الورقة اللى وراك يالولو ،
وانت يا توتو ، شيل القلة اللى
ورا شجرة الورد !


هه ! الحياة اللذيذة دى
خلت النوم يكبس على !


ززززز
تك !


غريبة ! بالون العم "بطوط" بيكبر أكتر وأكتر !


تك !
ياه ! حبل البالون انقطع !!
عال !


البالون طاير على فوق بسرعة هايلة !
استمر في الشغل !


لازم نلم الورق علشان لما ينزل من فوق يلاقي كل حاجة نضيفة !


وبمرور الوقت ..
ززززز


بررر ! الدنيا برد خالص !


ياه ! دا بيني وبين الأرض أميال وأميال !


البالون ح يوصلني المريخ ! ياه ...؟
دانا نمت ورجلي على الدراع !

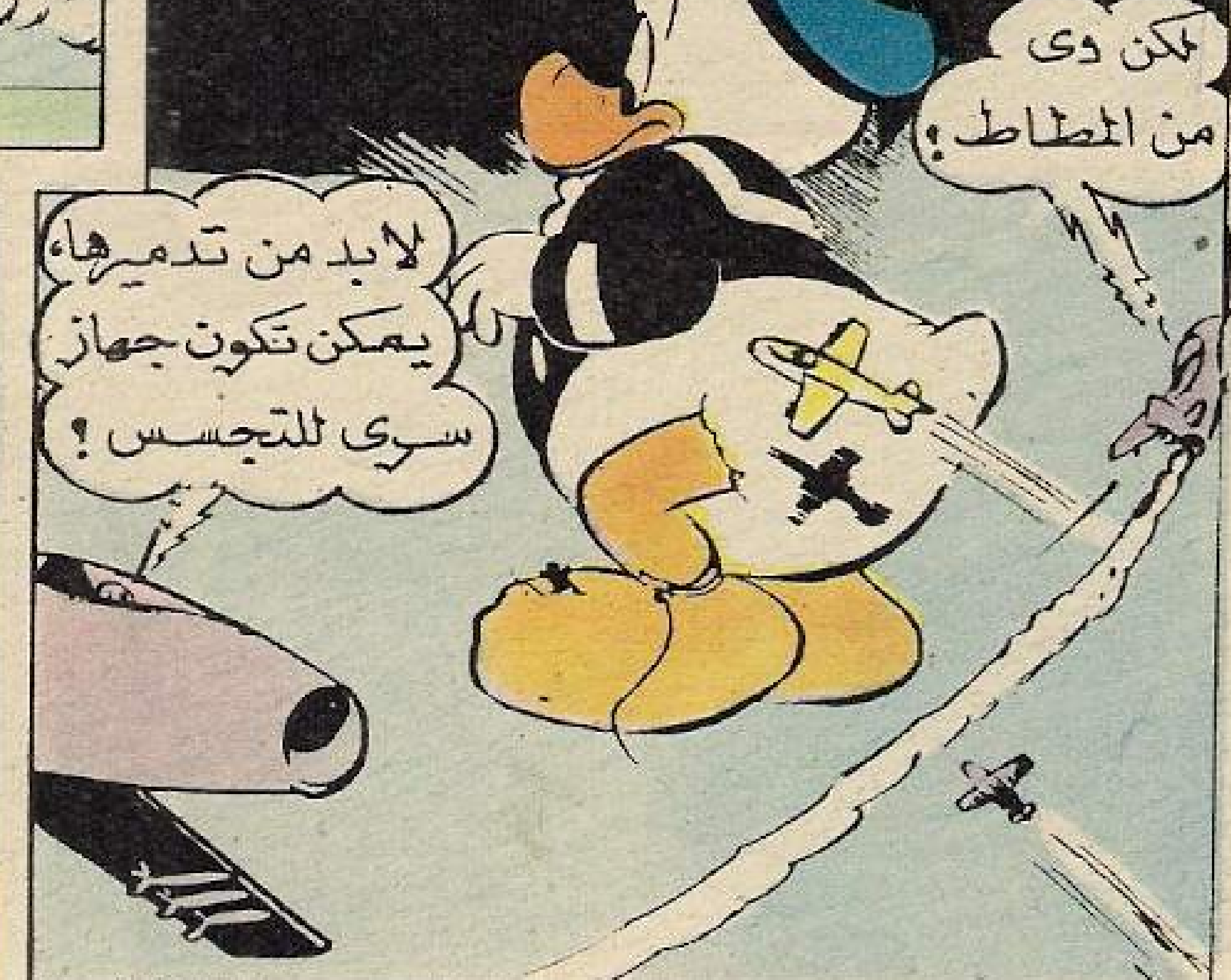

وفي قاعدة مدينة البط.
فيه حاجة ظهرت على شاشة الرادار ، هي إيه ؟
بطة ! ياحضرة القائد ؟


بطة ! القاعدة دي مهمتها مراقبة الأطباق الطائرة ، وحضرتك بتراقب البط ؟!
آه !! لكن ...


... لكن دي بطة فعلاً ، وعلى ارتفاع عشرة أميال !


إعلان حالة الطوارئ ! على الجميع الاستعداد !


الأوامر صدرت بتدمير البطة دي ! مش معقول تكون بالضخامة دي ، ومش خطرة !!


لكن دي من المطاط !
لابد من تدميرها ، يمكن تكون جهاز سري للتجسس !

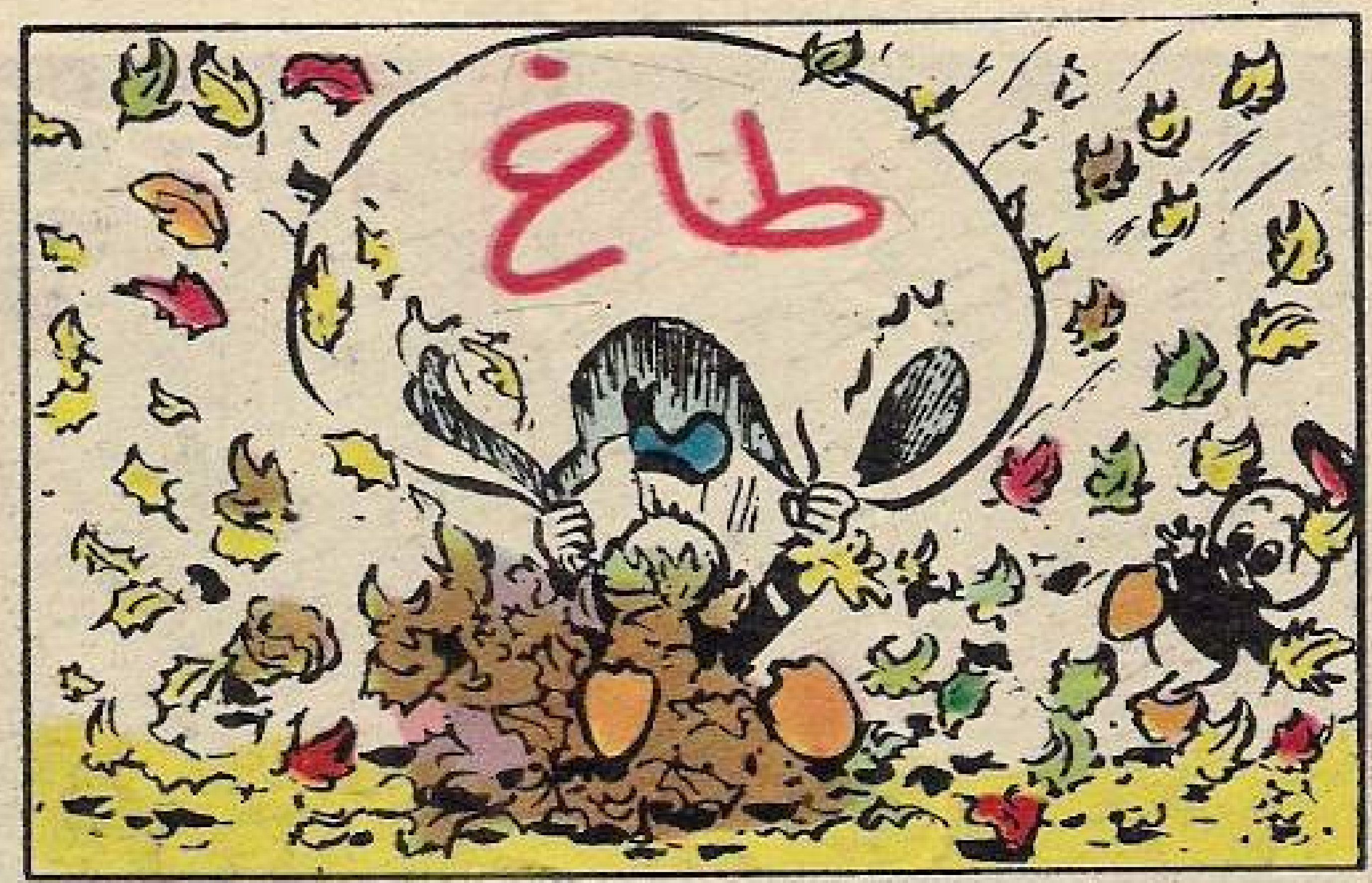

النجدة ! النجدة ! ياه ! الطيارين مش شايفني ؟


كانت أمنيتي طول عمري إني أفرقع بالون !


بوم !


لو قدرت أمسك حتة مطاط استعملها كباراشوت !


فو
و
فو


طاخ


جرالك حاجة ياعم "بطوط" ؟
أيوه ! حاجات كتيرة خالص !

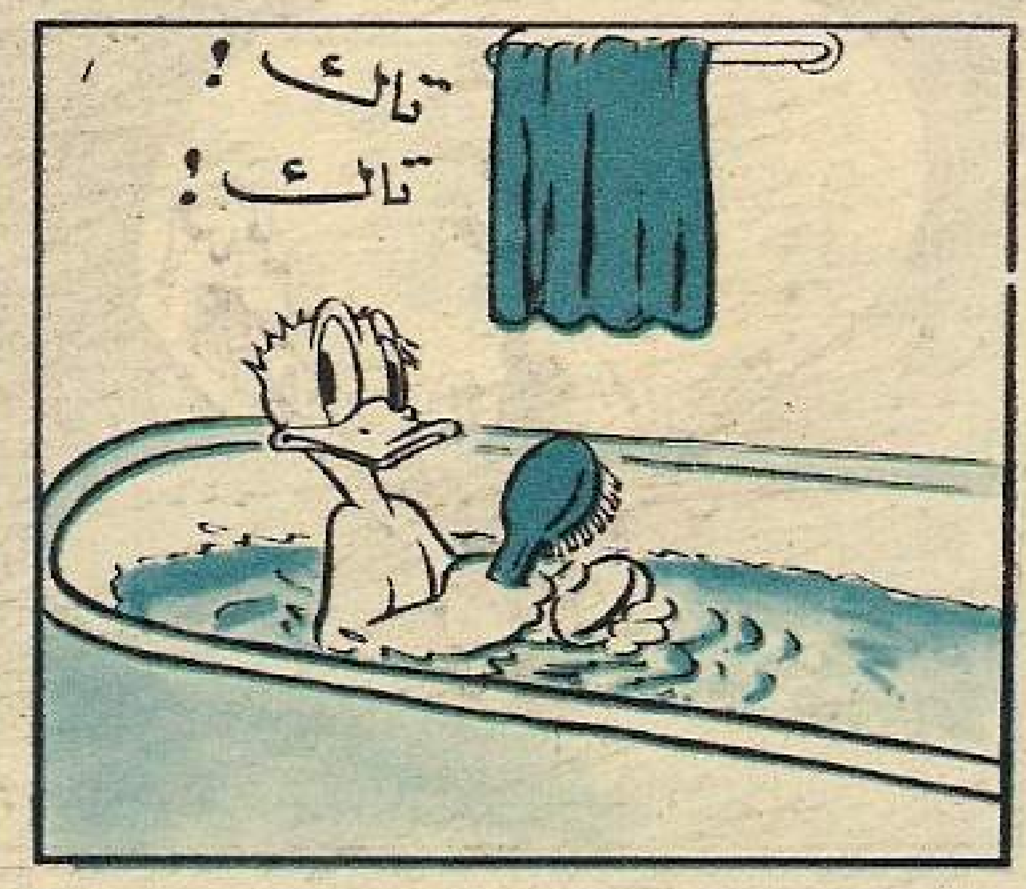

شايفين ؟ الأوراق كانت الصبح مغطية حتة صغيرة بس ، دلوقت مغطية المكان كله !!


يالله كافحوا يا أولاد ! مايصحش إن ورق الشجر يغلبنا في المعركة !


بطوط


لما أشيل سماعة التلفون، علشان
أقدر آخذ حمام من غير ماحد يزعجني!




تاك!
تاك!


احنا جات لنا
شكوى إن تليفونك مابيردش
فجينا نصلحه!

رجاء الى الأصدقاء

نرجو من جميع الأصدقاء الذين يرسلون خطابات الى صديقهم « ميكى » أن يتأكدوا من كتابة أسمائهم وعناوينهم واضحة فى كل خطاب ، حتى يكمن الرد عليهم .. وشكراً

أسماء الفائزين فى مسابقة الآلات الموسيقية

فازت بالجائزة الاولى وهى خريطة حائط «للجمهورية العربية المتحدة» ..

١ ـ نجده محمد . عبد المقصود العطار .

ومن ٢ ـ ٣

لعبة « سباق سمير »

٢ ـ حسن نعمة ـ ٣ يوسف عزبى كاتبى

ومن ٤ ـ ١٠

خريطة «الجمهورية العربية المتحدة »

٤ ـ سمير محمد أبو النصر ـ ٥ ـ محمود حسن اللواني ـ ٦ ـ ياسمة ارنست رزق الله ـ ٧ ـ محسن اسماعيل سيد صالح ـ ٨ ـ عبد الله أكبر طاشكندى . ـ ٩ ـ شادية احمد على حسن ـ ١٠ ـ منى عباس رمزى .

ومن ١١ ـ ٢٠

مجلد « سمير » للسنة الثالثة

١١ ـ مدحت نصر على ـ ١٢ ـ هانى حسن مجاهد الحفناوى ـ ١٣ ـ رياض عبود ـ ١٤ أيمن عبد اللطيف عيسى ـ ١٥ ـ عبد الله محمد صالح شمس الدين ـ ١٦ ـ نبيلة محمد الوشاحى ـ ١٧ ـ عماد ابراهيم العطار ـ ١٨ سليمان حسن أحمد عطية ـ ١٩ ليلى حسين قاميش ـ ٢٠ ـ فواز حكمت المصرى .

ومن ٢١ ـ ٣٠

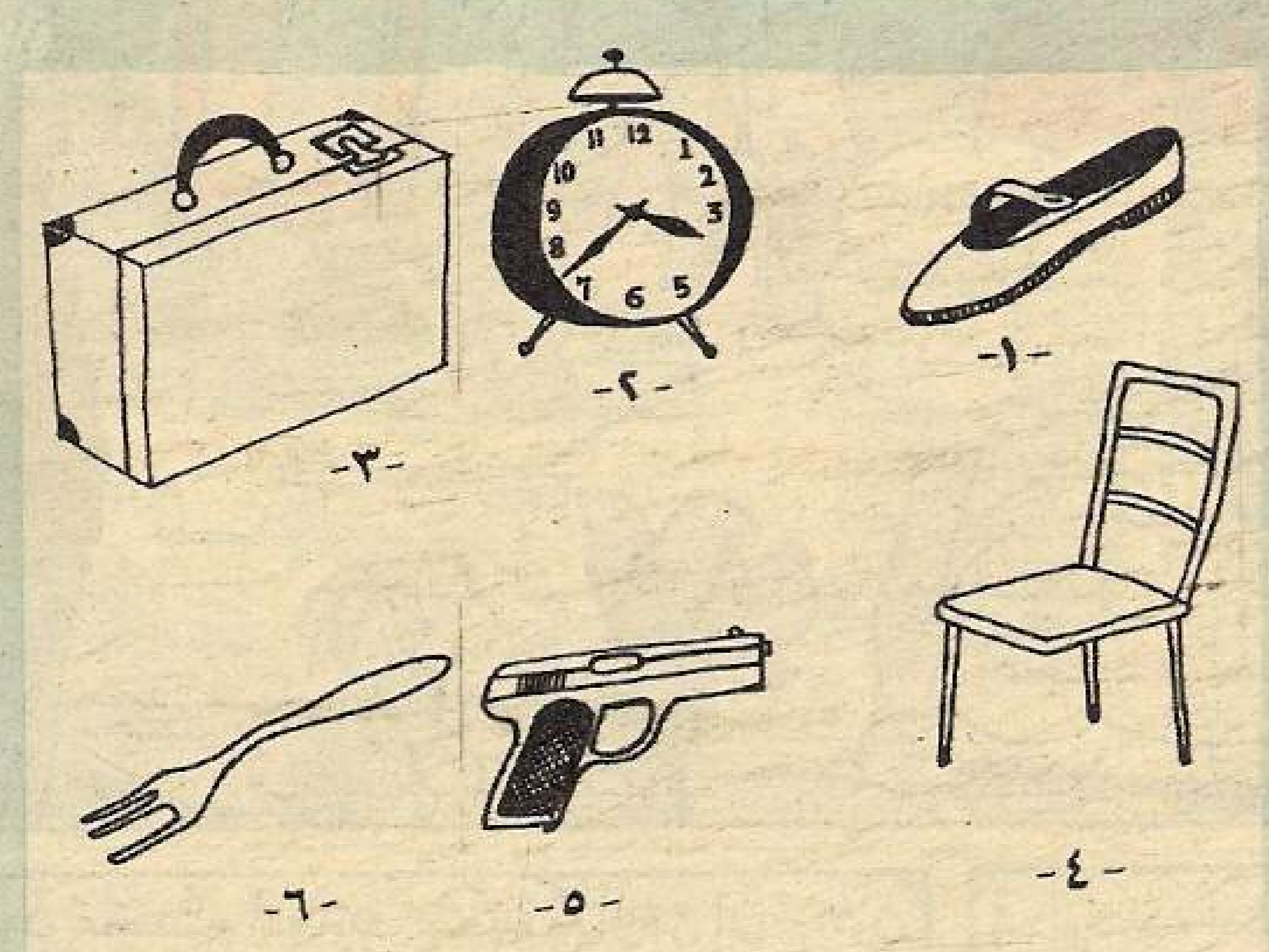
« قصة الاعتراف بالجميل »

٢١ ـ نهال محمد زكى ـ ٢٢ ـ وجدى حسنى عوض طاحون ـ ٢٣ ـ أمين محمد محمد رمضان ـ ٢٤ ـ سعد عبد الرحيم الزوالى ـ ٢٥ ـ عزام فرقلر ـ ٢٦ ـ عبد الكريم محمد العباسى ـ ٢٧ ماجدة جلال كامل ـ ٢٨ ـ محمد عادل صالح ٢٩ ـ محمد لؤى قناعة ـ ٣٠ ـ أحمد توفيق عبد الكريم .

مسابقة العدد

ناقص ايه ؟

ان قوة ملاحظتك تساوى جائزة لطيفة . جربها فى هذه المسابقة واكسب جائزة .



أمامك ٦ رسومات وفى كل رسم جزء ناقص ، انظر الى الروسامات جيدا ، واعرف ما هو ناقص فى كل منها وأرسل الحل لنا .

الشروط

١ ـ اكتب رقم الرسم ثم الشيء الناقص فيه .

مثلا : ٧ ـ ناقص اليد

٢ ـ ضع الرد مع الكوبون الموجود فى اسفل الصفحة فى مظروف ، وأرسله الى مجلة ميكى ١٦ شارع محمد عز العرب / دار الهلال

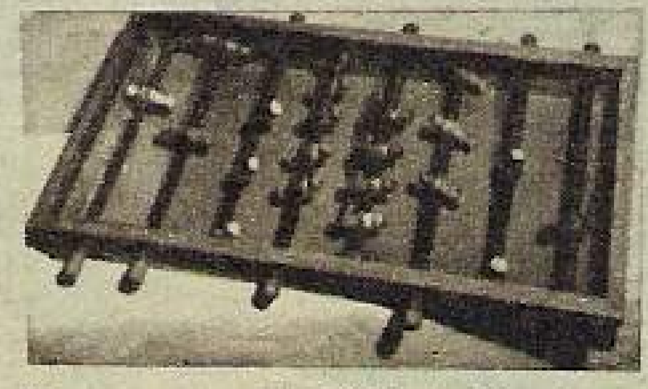
٣ ـ اكتب على المظروف مسابقة « ناقص ايه ؟ » .

٤ ـ اخر موعد لتقلى الردود فى يوم ١٢ يونية ١٩٦١ .

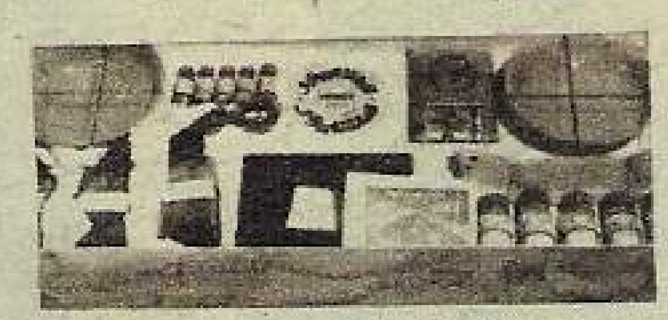
٥ ـ تعلن نتيجة المسابقة فى العدد ٣١ من «ميكى» الصادر فى أول يونية ١٩٦١ .

الجوائز

الجائزة الاولى : لعبة كرة القدم .



الجائزة الثانية : لعبة تحميض الافلام والصور .



الجائزة الثالثة : لعبة « لوتو » .

الجوائز من ٤ ـ ١٠ : خريطة البلاد العربية .

الجوائز من ١١ ـ ٣٠ : قصة الاعتراف بالجميل .

كوبون مسابقة ؟
ناقص ايه

ركى فى السيرك !

ياسلام ! ياريت الواحد يقدر يشتغل فى السيرك !
بسيطة ! حاول إنك تثير إعجاب صاحب السيرك ...










آى ! إيه ده ؟


اطردوا الكلب ده من
هنا حالا !


آسف ! لكن دى
أوامر سيادة
المدير !


أدى آخرة حركات "لاكى" !
حدفوه فى الطين !


خد كل عضمتك أحسن ! انت لسه يلزمك
تمرين كتير !
أبداً ! كل اللى حصل إنى
اتزحلقت ! بس للأسف
اتزحلقت على المدير نفسه !


على كل حال باين مدير السيرك مش
محتاج لنِمَر كلاب !
معقول فعلا !
معاك حق !


على كل حال ، بما أنى مش ح اكون نجم فى
السيرك ، كفاية ابقى متفرج فى السيرك !


السيرك شغال دلوقت ! لما أدور
على الخيمة المطلوبة !


هايل ! أما إلبس الأكروبات مدهش صحيح !!
ياترى مدير السيرك عاوزنا ليه ؟
مش عارفة ، يمكن حاجة بخصوص نمرتنا ؟


دا قماش من نفس القماش اللامع بتاعهم ؟


ياسلام ! ولا أجمل نجوم السيرك !


ياه ! يظهر حد جاى !
همّا فى خيمتنا ، تعالوا معايا !


يظهر إن كلب من كلاب البهلوانات رجله إتلوت ، علشان كده ح نستبدله بالحمام !
حاضر !


لما استخبى هنا لغاية مايمشوا !


ياه ! دانا وقعت فى عش حمام !
انت ح تشترك معانا فى النمرة ؟


نمرة ؟ نمرة إيه ؟!
نقول له ؟
على إيه ! إحنا مجرد نمرة احتياطية . ومش ح نشتغل النهارده كمان ؟!
ياخسارة ! كنت فاكر إني ح المع تحت الأضواء !
من حسن حظك إنك مش ح تظهر !


النمرة بتاعتنا ماكانتش تلاءمك !
إيه ده !! دول بينقلونا !


ياريتني طلعت ! أنا وقعت في الفخ !!


لازم غيروا النمرة في آخر لحظة ! آدي احنا اترفعنا لفوق خالص !
إن شاء الله ماتكونش بعيد عن الأرض كتير ياحمام ؟


مش كتير . حوالي ٥٠ متر أو ٨٠ متر !
ياه !


أنا ح اقعد هنا واتفرج على لعبكم !


تقعد ازاي ! دول لما يشدوا الشريط ، السلة تفرقع على طول ...

... واحنا نطير ؟
وأنا ح اعمل إيه؟ أطير ازاى من غير أجنحة ؟!

مسكين الكلب ! أما حتة فصل !
هو !!

أنا كنت فاكر إنهم لغوا نمرة الكلب !
هو !

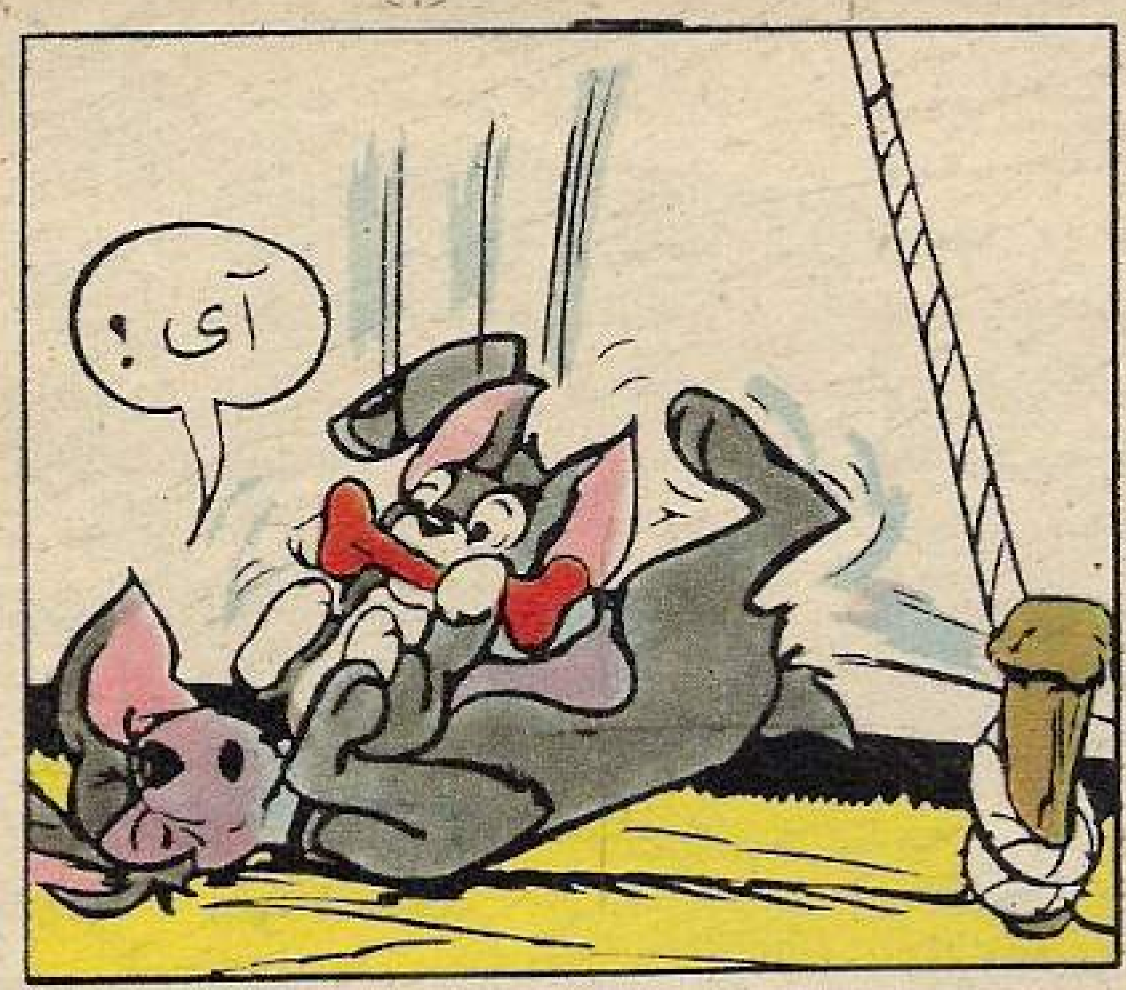









دا طلع بره الخيمة ؟ براڤو !!
ياترى لاكى لسه بيجرب يدخل السيرك ؟


آى !


يظهر إنه بيتمرن على الحركات إلى حد التعب !


مين صاحب الكلب ده ؟ أنا عاوز أتكلم معاه...
دول عاوزين يمسكوا لاكى !!


استنى !
عاوزين يقبضوا عليه كمان !


وفى البيت..
لكن يابابا ، أنا عاوز أقول لك إنى اشتركت فى ألعاب السيرك ، والناس سقفوالى !
إنت لما وقعت دخت ! واتهيألك الحاجات دى ! شوف ادى الحركة اللى كان نفسك تتعلمها وتدخل بيها السيرك


مفيش فايدة ! يظهر إنى مهما أعمل ، مفيش حد ح يصدقنى !



يحكى أن جماعة من السمك كانت تعيش فى بركة من الماء العذب فى مكان بعيد لا يعرفه إنسان . وكانت الجماعة سعيدة بحياتها الآمنة المطمئنة لا تخشى أحدا ولا تفكر فى ايذاء أحد .

وذات يوم مر بالبركة غراب وشاهد جماعة السمك تلعب وتضحك وتمرح فقال فى نفسه :

ـ هذا كنز من الطعام لا يفنى ، ولو استطعت أن أقنع السمك بالخروج من الماء ، فسوف أعيش على الاكل منه فترة طويلة من حياتى .

وحط الغراب على شجرة قريبة ، وأخذ يهرش رأسه ويفكر ، وكلما فكر فى حيلة خشى أن يكشفها السمك ، وأخيرا استقر رأيه على فكرة عجيبة أسرع فى تنفيذها .

اقترب الغراب من البركة وصاح :

ـ كراك « كراك » كراك .

وتوقف السمك عن اللعب ورفع رأسه ينصت الى صوت الغراب المزعج وقالت سمكة :

ـ ياله من صوت سخيف ليست فيه موسيقى كصوت العصافير ، ولا قوة كصوت الريح .

فلما سمع الغراب ما قالته السمكة صاح :

ـ لا تسرعى بالسخرية من صوتى أيتها السمكة الطيبة ، واستمعى الى أنبائى أولا .

وتوقف كل السمك عن اللعب والضحك ، ورفع رءوسه ينصت الى ما يقول الغراب .

وأخذ الغراب يمشى منكس الرأس متظاهرا بالحزن حتى وقف على حافة البركه وقال :

ـ احم .. احم .. اننى آسف جدا اذ أبلغكم خبرا مزعجا ، لقد سمعت اليوم مجموعة من الصيادين تتحدث عن البركة التى تعيشون فيها ، وقد قرر الصيادون أن يأتوا لتجفيف البركة تماما من المياه وأخذكم جميعا وبيعكم ، لتصبحوا أطباقا شهيه ، مقلية ومشوية

ولم يكد السمك يسمع هذا النبأ حتى ارتبك .

وأخذ يتشاور فيما ينبغى عمله ، فقالت سمكه صغيرة :

ـ لماذا لا نستشر الغراب فى هذه المشكلة ؟ لقد حمل لنا النبأ ، وقد يحمل لنا النصيحة السديدة .

ووافق السمك على الفكرة ورفعت سمكة رأسها من المياه وقالت للغراب :

ـ أيها الغراب الحكيم ، اننا نشكرك على تحذيرنا ، ونحن نطلب منك ونرجوك أن تساعدنا فى هذه المحنة .

فأطرق الغراب برأسه ، وهو يخفى ابتسامة ماكرة وتمشى قليلا على شاطىء البركة ثم قال :

ـ أيها الاصدقاء .. لقد وجدت لكم الحل السعيد .

وصاح السمك جميعه فى صوت واحد :

ـ ما هو؟! قله أيها الصديق المخلص .

فنظر الغراب يمينا ويسارا فى كبرياء ، ثم نفخ صدره وقال :

ـ اننى أعرف بركة أخرى من الماء بعيدة عن هذا المكان ، ولا يعرفها أى صياد ، وسوف أحملكم اليها سمكة سمكة ، فاذا جاء الصيادون لتجفيف بركتكم لم يجدوا فيها سمكة واحدة .

وما كاد السمك يسمع هذا الحل المعقول حتى ارتفع صياحه ، وأخذ يرقص فى الماء

وقرر السمك ترشيح سمكة لتذهب أولا لرؤية البركة الجديدة ، وتقدم الغراب فى رشاقة وحمل السمكة فى حنان بين فكى منقاره ثم طار بها .

وفى الطريق أحس الغراب برغبه قوية فى أكل هذه السمكة التى يحملها ، ولكنه خشى أن يكتشف السمك خدعته ، لهذا فقد حافظ عليها جيدا حتى ذهب بها الى البركة الجديدة فشاهدتها ، ثم عاد بها سليمة وفى صحة جيدة .

والتف السمك حول أول سمكة زارت البركة الجديدة فقالت السمكه :

ـ فى الحقيقه أنها بركة ممتازة ، بل لعلها أفضل من بركتنا أيضا .

وسعد السمك بهذ النبأ السعيد ، وتقرر أن يبدأ الغراب فى عملية النقل من صباح اليوم التالى .

واستيقظ الغراب مبكرا وقد آلمه الجوع وأسرع الى شاطىء البركة وقال :

ـ أيها الاصدقاء ، استيقظوا مبكرين ، يجب أن أبدأ العمل من الصباح الباكر حتى لا تتعبنى الشمس .

وفعلا استعد السمك للرحلة ولكن سمكة عجوزا طلبت عقد اجتماع للسمك فى أعماق الماء حيث لا يراهم الغراب ، فغاص كل السمك الى القاع ، وجلست السمكة العجوز على حجر ثم نظرت الى أسرتها الكبيرة وقالت :

ـ اننا نودع مملكتنا العزيزة التى عشنا فيها طويلا ، ونتبع غرابا لا نعرف عنه شيئا ،



ولهذا فقد قررت أن أكون أنا أول من يهاجر ، فاذا حدث شيء حدث لي أنا أولا • واليكم تعليماتي :

ـ اذا عاد الغراب اليكم وهو مجروح فى عنقه فلا تتبعوه ، ولا تتركوه يأخذ منكم أحدا ، واذا عاد اليكم سليما خفيفا سريعا فاتبعوه ، فقد وفى بوعده ! . والآن هيا بنا قبل أن يشك الغراب فينا •

وصعد السمك الى سطح البركة ، وتقدمت السمكة العجوز ليحملها الغراب ، ولكنها قالت له :

ـ يا صديقنا المخلص ، انني ثقيلة الوزن ، واذا حملتني بمنقارك تعبت ، لهذا فانا أقترح أن أمسك بالريش الذى خلف رقبتك وتطير بى ، فاذا تعبت أنا ووقعت كان هذا ذنبى •

ووافق الغراب لانه كان جائعا جدا ، وأمسكت السمكة بريش رقبته وطار ، ومرت فترة من الوقت حتى اقبل الغراب على شجرة فى وسط الطريق فقالت السمكة :

ـ الى أين أنت ذاهب ؟ اين بركة المياه ؟

فقال الغراب :

ـ هل تعتقدين انني حقا أقدم على هذا العمل المضحك ، أنقلكم سمكة سمكة ؟ سوف آكلك الآن ، ثم أعود فآخذ سمكة أخرى آكلها وهكذا •

وعندما سمعت السمكة هذا الكلام أدركت أن الغراب خدعهم ، فليس هناك صيادون وليس هناك خطر على بركتهم العزيزة •

وهكذا اطبقت السمكة بأسنانها الطويلة الحادة على رقبة الغراب فأخذ يصيح :

ـ اتر •• اتركيني •• اتركيني أيتها السمكة اللعينة والا سوف •• سوف أقتلك •

ولكن السمكة لم تترك رقبته أبدا ، وهوى الغراب الى الارض والدماء تنزف منه ، ثم وقعت السمكة على الارض وماتت ، وأنقذت بذلك جماعتها وضحت فى سبيلها بحياتها •


مغامرات
ميكي مع
خميس أخو جمعة
ترررن - ترررن
يافتاح ياعليم! مين ياترى؟
عندما استيقظ "ميكي" في هذا الصباح، بدا له أنه يستقبل يوماً عاديا ككل الأيام، ولكن ...


حضرتك تبقى "ميكي"؟
أيوه!
فيه طرد موز علشان حضرتك من شرق غرب "أمريكا"، امض هنا من فضلك!


إيه! لكن أنا ماأعرفش حد لاشرق غرب، ولا جنوب "أمريكا"!
ولا أنا وحياتك! امض هنا وخلصني!


أنا المقصود فعلا! لكن مش فاهم!


موز من غرب شرق جنوب "أمريكا"! لكن مين اللى بعته؟ وليه؟


على كل حال نفتحه ونشوف ...


طاخ!


جلا ! جابوخ !


انت ... إنت مين ؟ وإيه اللى حطك مع الموز ؟
جلا .. جابوخ !


ياه ! إنت تشبه صديقى القديم "جمعة" لكن "جمعة" بيتكلم كويس !
جلا .. جا بوخ !


ماتعرفش تقول حاجة غير كده ؟
بوخ ... جا .. جلا !!


في
من جزيرة الموز
جهة ما من "أمريكا" - أول يونيو ١٩٦١
الساعة ١٢ ظهراً .. طبعاً
عزيزي ميكي .. أنا هو
أنا - ولست "التوأم" خميس
انه ليس هو أخي الحياة المتمدينة
يوضح لك لتعلمه لصاحبه
أرسلته لك مع مركب موز
إلى اللقاء .. أخوك جمعة


ازاى ... ازاى بس ؟ أعمل مربية ومدرس لمتوحش مايعرفش يتكلم ؟
!


كل معلوماتى عنه إنه "خميس" أخو "جمعة" ! حاجة تهوس !


هِئ ! حيلك ! دى مش للأكل ! رجعها مكانها !


ماف !
تمام كده !
على الأقل بيفهم !


كرا ! كرا ! كرا !


لأ لأ يا "خميس" ! مش كل حاجة تشوفها تاكلها !
نوبي ! نوبي !


الزهر للشم ! فاهم .. الشم ! زي كده ! الله ! الله !
ادم - بخ !


شم ... آه .. شم .. شم !
أيوه ! إنت بتفهم بسرعة تمام !


هام !
وبعدين ! آخرتها إيه وياك ؟


جايز يكون جعان من رحلته الطويلة، لما أجهز له غدوة لذيذة !


آدى ياعم أكلة هايلة، علشان ماتضطرش تاكل العفش والورد !


ياه ! دى شهية
جامدة !!
حس ! حس !
دش ! حس ! حس !


براڤو عليك ! مرتب خالص ! بيلم
الأطباق علشان يغسلها !


آه !
طراك !


بمناسبة الغسيل !
تعال ياخميس !


عارف دا إيه ؟ دا بانيو !
استحمى ! فاهم !
بخ ! بخ !


على كل حال
غاوى نضافة !


فيما بعد ...
"خميس" غاب فى الحمام
لما أروح أشوف
عمل إيه ؟


ياه ! دا يدل مايستحمى بالميه ... شربها !


بيقولوا الموسيقى بتهذب النفوس لما نشوف كده !


إيه رأيك يا أبو "الخمسان" ؟ مزيكة حلوة مش كده ؟ اقعد اسمع لك شوية !


والآن يا أصدقائى ، هيا بنا نزور حديقة الحيوان ، ونبدأ بزيارة ...


... الأسد
رو .. هوووو





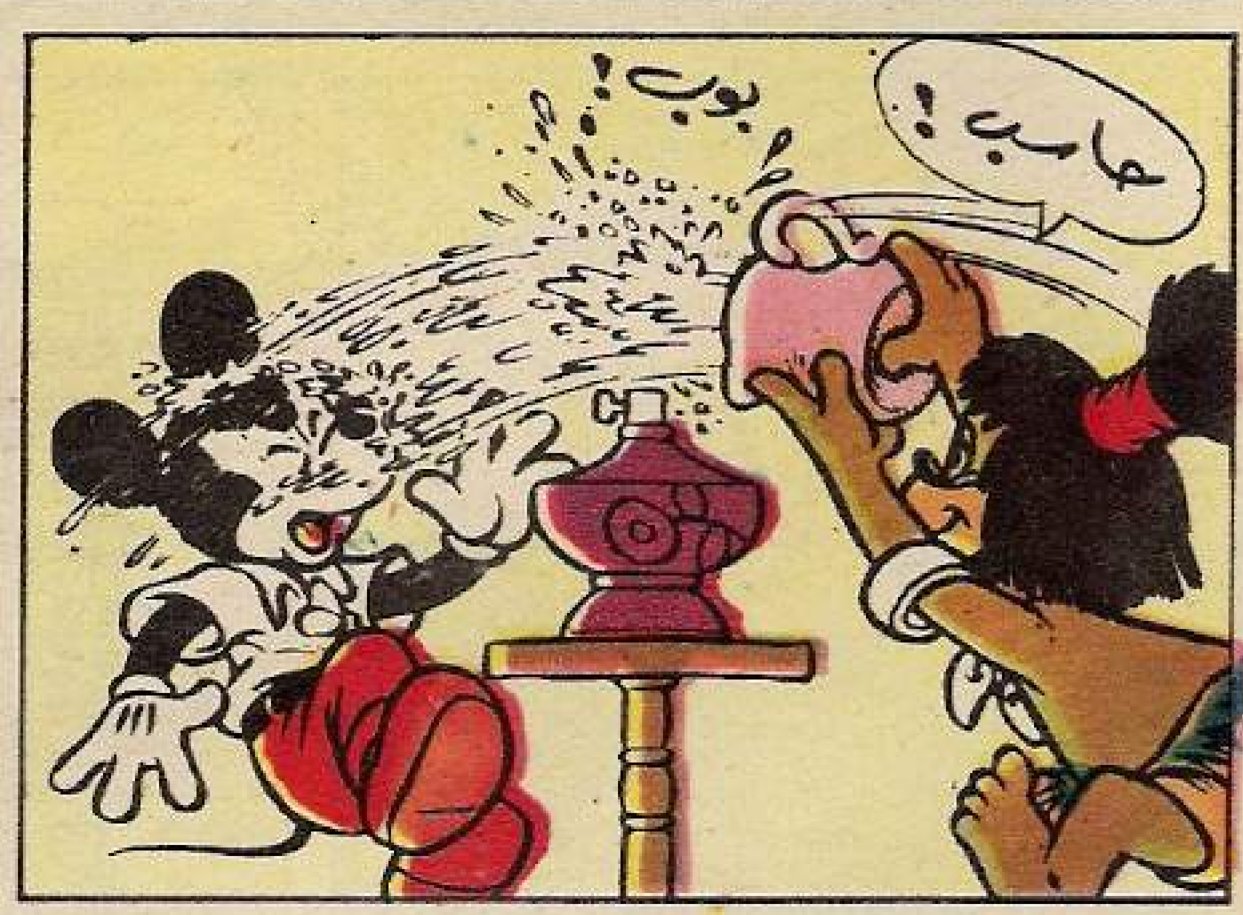

روو .. ترك
بك ! تاك !


ياه!


فووووه!
إيه تاني؟ مفيش فايدة يا"خميس"، دى مش ممكن تطفيها كده؟!

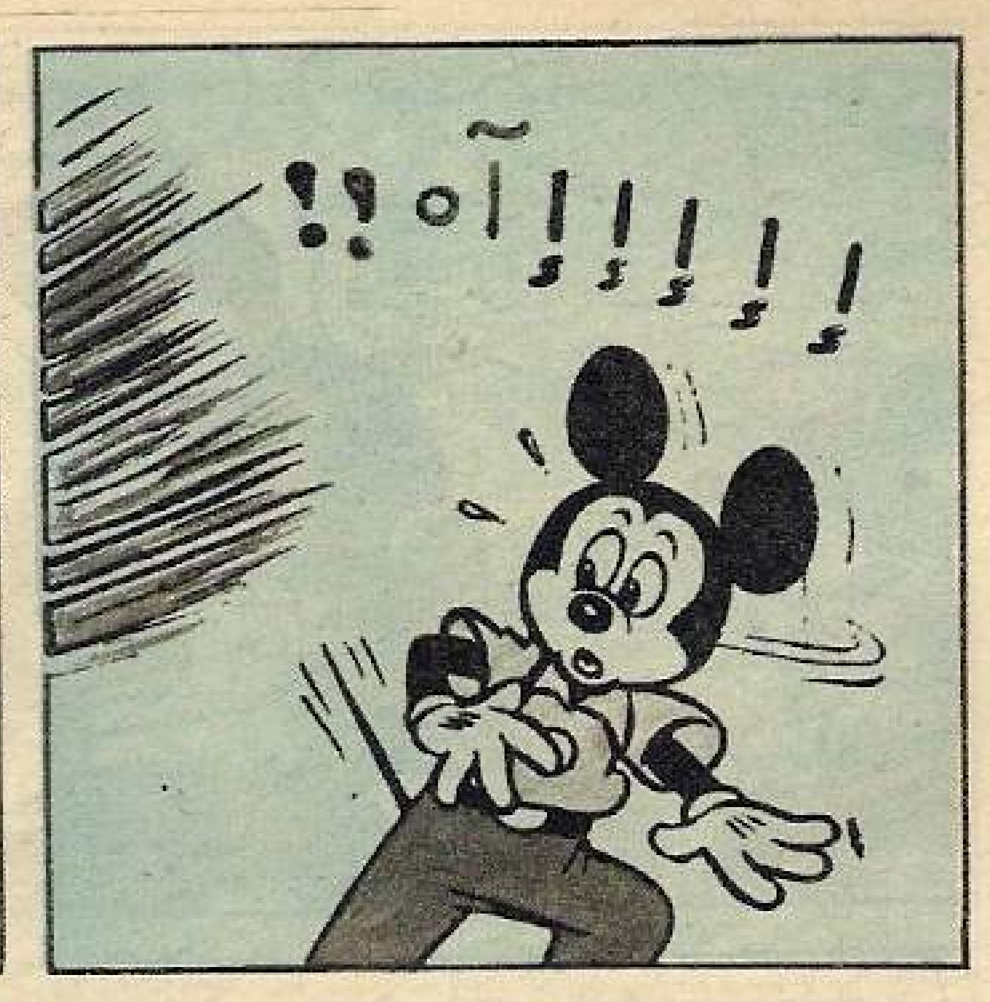

؟


تعال أوريلك بتنطفي ازاي يا"خميس"!


حاسب!
بوب!


بخ!
كان لازم أعرف إنك ح تطفيها بطريقتك الخاصة!


وفي اليوم التالي
فين "خميس"؟ "ميني" جاية دلوقت، وعاوز أحضر لها مفاجأة؟


!!!!!آه؟!


!!! النجدة
"ميكى"!
النجدة!


بوم!
طاخ!

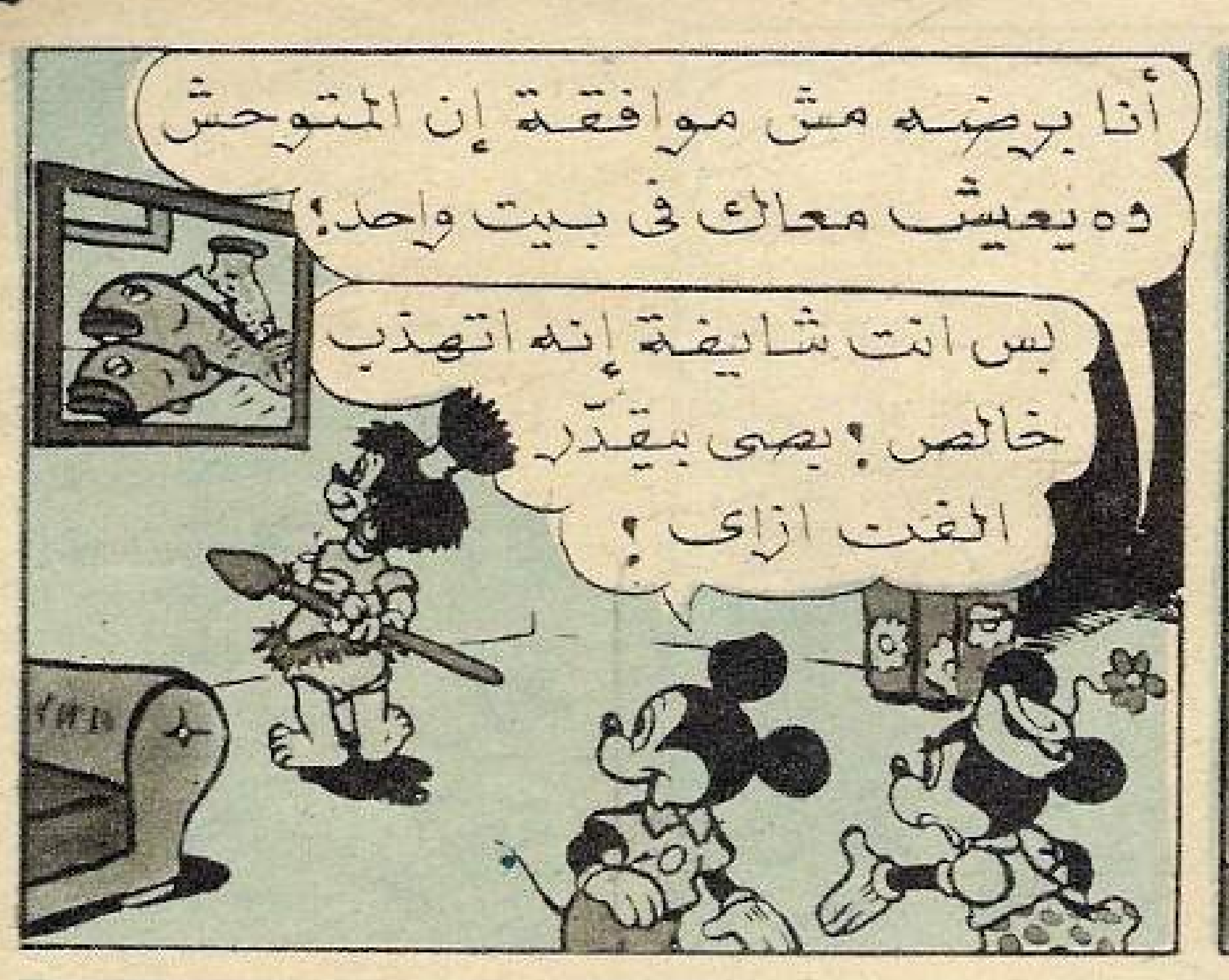

بام! جاى!


المتوحش ده جه منين؟ انده البوليس حالا! ماتقفش كده وتسيبنى معرضة للقتل!
لكن يا "ميني" دا مش خطر! صحيح ماكانش يصح يضربك على دماغك!
أصله لسه جاى من الغابة طازة!
أصل أخوه "جمعة" صاحبى بعته لى علشان أعلمه الإتيكيت! و...
"ميكى"، عاوز تقول لى إن المتوحش ده عايش معاك فى البيت؟


بس صبرك على! شوف يا "خميس"، الست دى صاحبتنا ولازم تكون لطيف معاها!

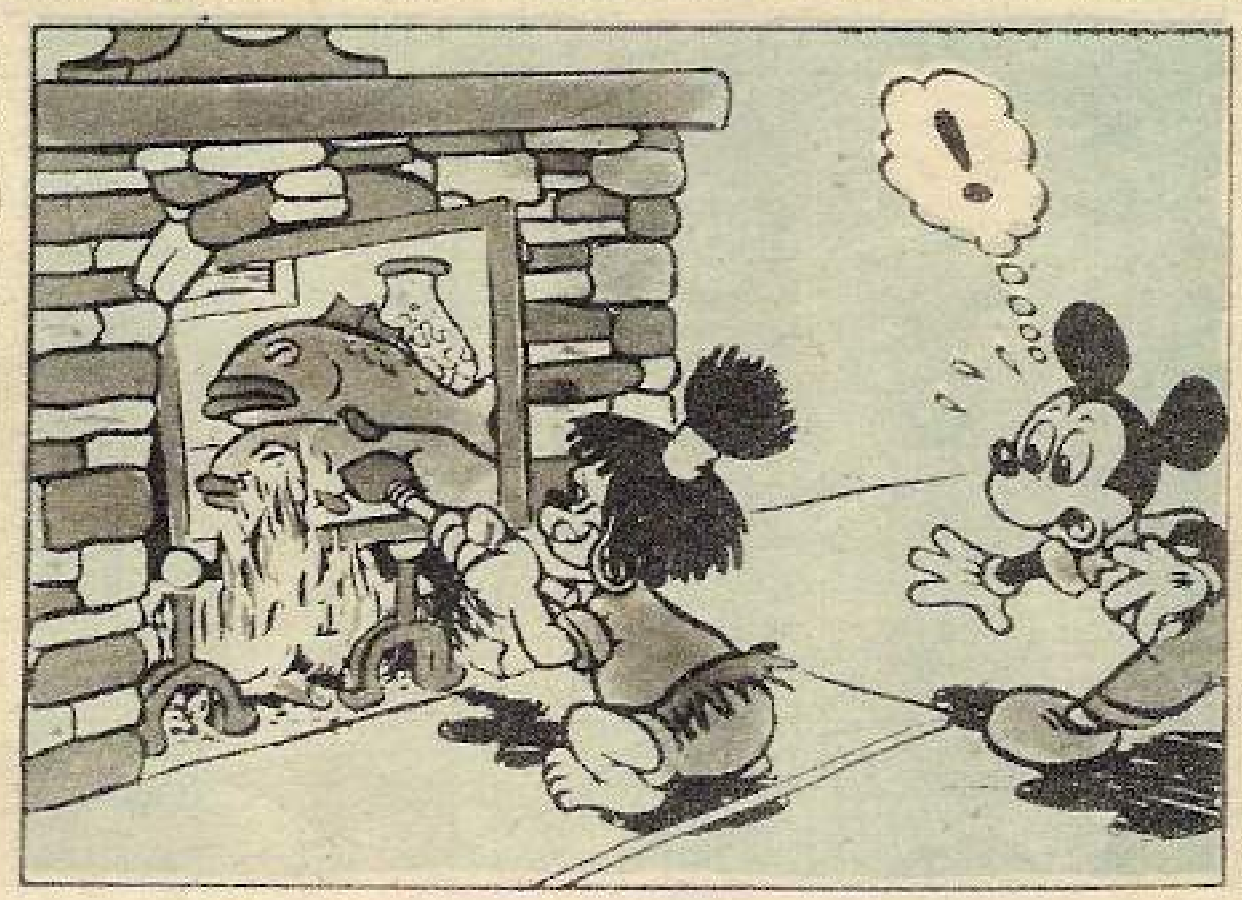

آى! اى! سيبنى
بوجى، ووجى!
شايفة لطيف قد ايه؟!





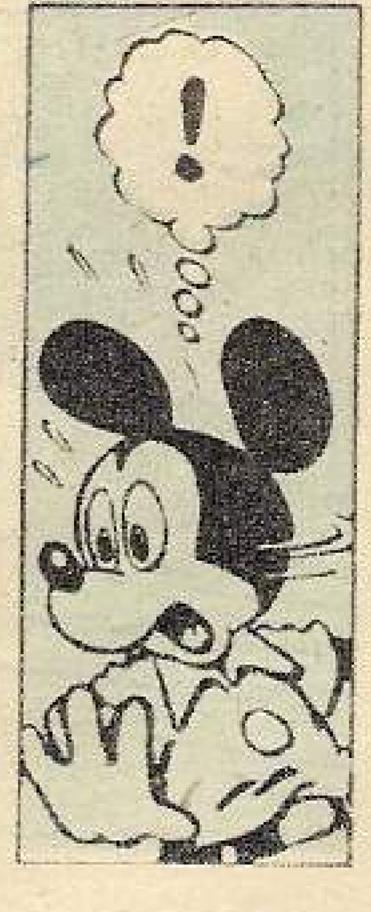


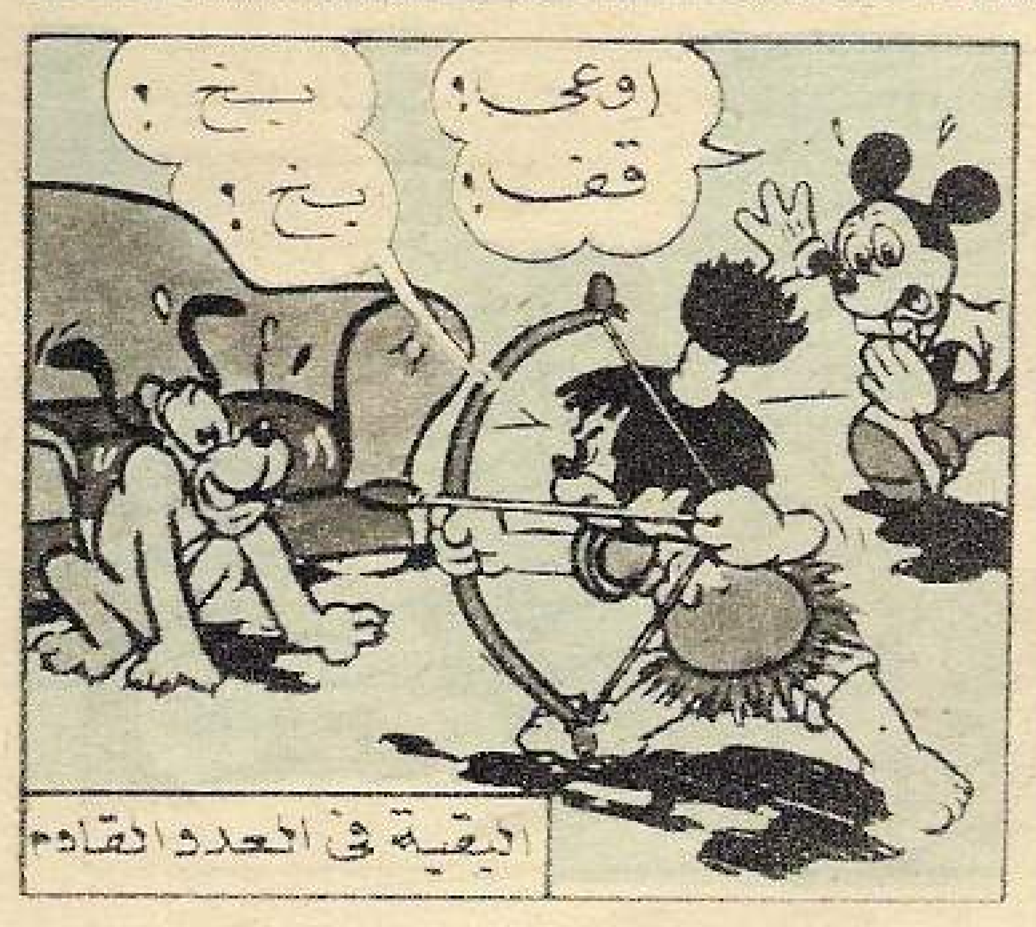












البقية فى العدد القادم

"بندق" في سهرة العمر









بسيطة! متشكر!
بندق










ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس